

ПРАВИЛНИК ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ И ЕТИЧКИ СТАНДАРДИ

Со цел да се постигне подобра ефикасност во рамките на проектните активности, Центарот за истражувачко новинарство ќе работи според принципите утврдени со овој Правилник. Сите принципи на работа на организацијата ќе бидат регулирани со овие сет на правила. Ова е интересен документ чија цел е да утврди претходно дефинирани сет на правила, а со цел проектните активности да бидат реализирани во професионална смисла.

ЕТИКА И ПРОФЕСИОНАЛИЗАМ

Новинарите ги застапуваат демократските вредности и јавниот интерес со објективно информирање. Ова, понекогаш се коси со различните групни или поединечни интереси, вклучувајќи ги и интересите на властите, маркетинг претставниците и понекогаш дури и сопствениците на медиумите.

Новинарот (ите) нема да креираат или пак, намерно да лиферуваат информации кои ги загрозуваат човековите права или слобода; нема да употребуваат говор на омраза и нема да охрабруваат насилство или дискриминација врз која било основа (национална, верска, политичка, полова, социјална, лингвистичка, сексуална ориентација..)

Новинарот (ите) треба да објавуваат точни, проверени информации и нема да кријат клучни информации и нема да фалсификуваат документи. Доколку информацијата на новинарот (ите) не може да биде потврдена или пак, во некои случаи ако се работи за претпоставка или шпекулација, истото треба да биде нагласено и публикувано во соработка со главниот и одговорен уредник и адвокатот, кој, исто така, е дел од овој проект.

Точноста на информациите треба да се провери што е можно попрецизно. Новинарот ќе ги почитува професионалните, политичките, половите, етничките, културните и религиските разлики во Македонија. Во текот на изработката на истражувачката сторија, новинарот ќе треба да ја обезбеди “другата страна” во сторијата, или, со други зборови, да обезбеди колку што е можно повеќе извори кои ќе бидат вклучени во сторијата.

Новинарот ќе ги почитува државните закони и нема да сокрие информација која е од јавен интерес.

Новинарот, во рамките на конкретни проектни активности нема да го употреби проектот за објавување или сокривање информации за приватни интереси. За таа цел, новинарот ангажиран во рамките на проектните активности нема да употребува која било форма на поткуп или форма на корупција за лична цел.

Во рамките на конкретни проектни активности не е дозволено комерцијалните или други мотиви да влијаат на слободата на изразување и правото на информирање на јавноста.

Информирањето во текот на природни катастрофи, несреќи, семејни трагедии, болести и судски процедури ќе бидат ослободени од сензационализам.

За време на информирањето за судски постапки ќе се почитува презумпцијата на невиност. Во овие случаи сите инволвирани страни ќе бидат консултирани и нема да се сугерира можен исход од судската постапка.

Новинарот не може да интервјуира-публикува и фотографира деца до 16-годишна возраст без претходна дозвола од родителите или старателите, освен во случаи кога се работи за заштита на детските права. Истото правило ќе се однесува и за луѓе со пречки во развојот и инвалидизирани лица, во случаи кога тие не се во позиција да пресудуваат разумно.

УРЕДУВАЧКА ПОЛИТИКА И ПРОДУКЦИЈА

Новинарот кој е ангажиран во рамките на конкретни проектни активности ќе делува во склад со професионалните новинарски стандарди и етика.

Новинарот нема да објави ниту една содржина без претходно известување на проектниот координатор и уредникот. Новинарот ќе делува според инструкциите на уредникот.

Новинарот ќе биде единствено одговорен за објавените содржини на истражувачката сторија.

Новинарот ќе соработува со камерманот и другиот технички персонал, како и сите други инволвирани до еден проект, а сите ќе бидат координирани од проектниот координатор, кој ќе биде одговорен за исполнување на професионалните обврски во рамките на конкретен проект.

Авторските права за сите содржини ќе бидат регулирани во договорите склучени со проектниот тим.

ОПРЕМА

Техничката опрема која се состои од професионални и аматерски камери како и другата опрема со која располага СКУП ќе биде дадена на користење на ангажираните лица во рамките на конкретни проектни активности, кои се должни да се грижат и да ја чуваат опремата која им се дава на користење. Секое оштетување на камерите ќе се смета како неодговорност на камерманите, што ќе повлече правни и финансиски последици. Сите евентуални оштетувања на опремата предизвикани од несреќи, или од која било друга трета страна ќе се смета како ризик фактор, што не може да се предвиди.